

Con Cristo, con gli invisibili

TIMOTHY
RADCLIFFE

Lo scorso mese di aprile un attore comico è stato eletto presidente dell'Ucraina. Dopo essere stato il presidente sullo schermo televisivo, è diventato il presidente reale. La distinzione tra virtuale e reale si è offuscata. Si è trattato di un grido di rabbia contro l'establishment politico. Una situazione simile ha portato al potere Donald Trump in America. Egli voleva «bonificare la palude» di Washington. Una ricerca condotta dall'European Council of Foreign Relations ha ravvisato che «i sentimenti pervasivi di alienazione e la sfiducia verso le classi politiche hanno raggiunto un livello così alto come mai prima d'ora». È diffuso il sentimento che l'élite politica e finanziaria è fuori dal raggio di azione della gente comune e non si preoccupa di quest'ultima. Il popolo vuole rovesciare questo status quo sebbene non vi sia un accordo su quello che dovrebbe prendere il suo posto. E così la ricerca sopracitata conclude che «il sistema politico europeo è scaduto in un imprevedibile campo di battaglia di alleanze - costantemente volatili - tra gruppi che si alleano momentaneamente prima di rompere subito dopo tale alleanza». Il nostro tempo è diventato volatile e imprevedibile.

Nel 1919 il poeta irlandese W. B. Yeats scriveva un famoso poema in cui evocava una situazione di simile dissoluzione e collasso. Scrisse queste parole diventate famose: «I migliori mancano di ogni convinzione, mentre i peggiori / sono pieni di intensità appassionata». I peggiori oggi subiscono la tentazione delle motivazioni populiste che sono presentate con «un'intensità appassionata». I politici vengono guidati da slogan e *tweet*. In Gran Bretagna il parlamento sembra incapace di dibattere il nostro futuro, ipnotizzato da slogan senza senso come «La Brexit è la Brexit». Perdonate, cari lettori, questa semplice evocazione della nostra situazione inglese. Non sono un esperto di politica o di sociologia e non ho lo spazio per ulteriori analisi sofisticate. Allora, domandiamoci: cosa può offrire la fede di fronte a questa rabbia e in-

certezza? Il cristianesimo sarà qualcosa di rilevante solo se sarà capace di fare due cose. Prima di tutto, noi dobbiamo dimostrare che capiamo la frustrazione e la rabbia che toccano un numero così grande di persone, altrimenti esse non ascolteranno nulla. In secondo luogo dobbiamo sfidare alcuni dei presupposti che stanno alla base della cultura populista, altrimenti quello che diciamo non avrà effetto.

Per questo, per prima cosa noi dobbiamo mostrare che siamo vicini alla gente che si sente lasciata indietro. Sui loro iPhone queste persone vedono immagini di un mondo di benessere e privilegi dai quali si sentono esclusi. Non hanno né una voce né un futuro. Un gesuita francese, Étienne Grieu, afferma che «un mondo dominato dalla competizione impegna ciascuno in un incredibile compito di classificare non solo le performance ma anche le persone. Al livello più basso vi sono quelli che non sono abbastanza efficienti. Essi così diventano invisibili... Essi si sentono anche umiliati perché possiedono a malapena gli strumenti per dire chi sono». Le proteste dei gilet gialli sono il simbolo del senso di invisibilità che milioni di persone sentono. Essi indossano questi giubbotti destinati a far diventare visibile chi li indossa per dire: «Guardateci!». Aprite i vostri occhi. Noi siamo qui. I giovani che sono in prigione e che si sentono esclusi si possono convertire a forme di islam radicale per la stessa identica ragione. Nella mia nuova fede io sono qualcuno. Muhammad Ali disse un giorno: «Io sono l'America. Io sono la parte che voi non vorrete riconoscere. Ma dovrete abiurarmi a me. Un nero molto sicuro di sé, aggressivo. Con il mio nome, non quello che mi avete dato voi, la mia religione e non la vostra, i miei obiettivi. Vi dovrete abituare a me». Mentre viaggiavo in aereo lo scorso anno verso l'Australia, veniva trasmesso un film che non volevo vedere. Ho pensato che avrebbe disturbato la mia pace mentale a 36mila piedi da terra: il titolo era *Io, Daniel Blake*. È la storia di un uomo normale che a causa della malattia sprofonda nella disoccupazione e finisce nel vor-

tice della burocrazia inglese, fino a sparire. Appena prima di morire di un infarto prepara una dichiarazione per il tribunale del lavoro, che viene letta al suo funerale: «Non sono un cliente né un utilizzatore di servizi. Non sono un lavativo né uno scroccone, un mendicante né un ladro. Non sono un numero della previdenza sociale, neppure un bip né uno schermo. Non mi tiro in avanti il ciuffo ma guardo il mio vicino negli occhi. Non accetto né cerco l'elemosina. Il mio nome è Daniel Blake, sono un uomo, non un cane. E per questo domando i miei diritti. Domando che tu mi tratti con rispetto». Ho pianto così tanto da mettere in allarme l'hostess. Nel vangelo di Luca Gesù è nato a Betlemme perché l'imperatore voleva contare ciascun abitante per riscuotere le tasse. Si trattava di un esercizio di potere che nella Bibbia appartiene solo a Dio. La nascita del bambino viene rivelata dagli angeli, che nessuno poteva contare - una moltitudine, scrive Luca - a quei pastori che non contavano niente. Nella società del tempo essi erano ai margini e disprezzati. Così il Vangelo prima di tutto venne offerto esattamente a quelli che nella nostra società si sentono invisibili e degni di nulla, coloro per i quali il fondamentalismo o il populismo diventano così attraenti.

In secondo luogo, in questi tempi incerti e volatili, le posizioni populiste risultano attrattive perché indicano una causa con la quale è possibile identificarsi, specialmente se domanda un impegno totale. Si potrebbe trattare di una causa ammirevole, per esempio la Ribellione contro l'estinzione che è esplosa in Gran Bretagna alcuni mesi fa e che ha mobilitato centinaia di migliaia di persone preoccupati dalla minaccia dei cambiamenti climatici. O potrebbe essere una causa distruttiva, come quella del Daesh che ha attirato molti giovani convertiti all'islam grazie alle sue domande semplici e totalizzati. Il cristianesimo sarà attraente per coloro che si sentono invisibili se saremo capaci di chiedere loro un po' di eroismo. Il cristianesimo sarà attraente per coloro che si sentono inutili e invisibili solo se oseremo chiedere molto.

Se noi "commercializziamo" il cristianesimo come un innocuo hobby che non impegna più di tanto, chi se ne darà pensiero? Nel 2010 Xavier Beauvois ha realizzato il film *Uomini di Dio*. Raccontava la storia della piccola comunità di monaci trappisti di Tibhirine, in Algeria. Negli anni Novanta furono colpiti dalla violenza che aveva travolto il Paese. Questo film ha catturato l'immaginazione di milioni di persone. L'ho visto in un cinema di Oxford, insieme a un amico ateo (o agnostico, nelle giornate buone...). Alla fine del film c'era un silenzio totale. Nessuno osava uscire dal-

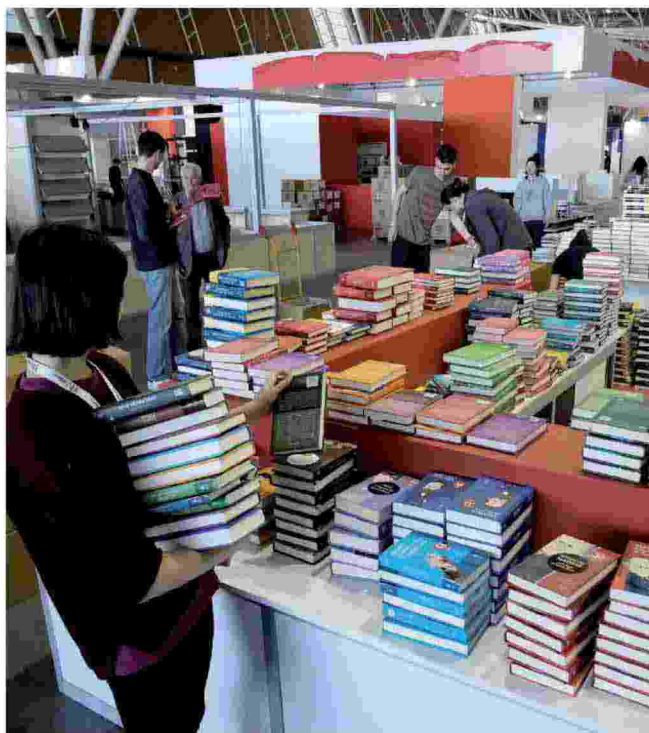
la sala per non rompere l'incantesimo. I monaci discutevano se rimanere in Algeria o tornare in Francia per salvarsi la vita. Sono rimasti e nel 1996 hanno subito il martirio. Gli spettatori erano affascinati perché vedevano persone comuni, come noi, decidere di rischiare tutto! I monaci hanno compiuto una scelta radicale. Hanno scelto la cosa più fondamentale: seguire Gesù. Se presentiamo la pericolosa avventura del cristianesimo, alcune persone prenderanno paura e scapperanno; altri invece si avvicineranno. Nessuno più butterà via il cristianesimo perché è una noia!

Quindi, se vogliamo coinvolgere le persone in questo periodo di incertezza, la Chiesa deve dare prova di vedere le persone invisibili e di avere il coraggio di invitarle a seguire Cristo. Non è una religione che ti avvolge nella bambagia, il cristianesimo. Essa contraddice la cultura del benessere e della tranquillità. Dobbiamo anche sfidare gli assunti di questa cultura populista, la sua idea di identità e di come una persona si rapporta con persone di idee diverse. Ma questo... è un altro articolo!

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SALONE DEL LIBRO

L'intervento del domenicano Timothy Radcliffe alla kermesse che si apre domani: «Dobbiamo dimostrare che capiamo la frustrazione e la rabbia di tanti e sfidare i presupposti che stanno alla base della cultura populista»



A destra, Timothy Radcliffe. A sinistra, gli stand della XXXII edizione del Salone del Libro / Ansa



L'INCONTRO Domenica in Sala Blu

Il domenicano inglese, biblista e consultore del Pontificio consiglio Giustizia e pace Timothy Radcliffe terrà la lezione "Credere al tempo dei fondamentalismi" al Salone del Libro di Torino domenica 12 maggio, alle ore 15.30 in Sala Blu; parteciperanno Armando Buonaluto e Lorenzo Fazzini. Nell'articolo che pubblichiamo in queste colonne il teologo, docente a Oxford e autore fra l'altro di *Alla radice la libertà. I paradossi del cristianesimo* recentemente edito da Emi, anticipa i temi dell'incontro. Programma completo su www.salonelibro.it.

